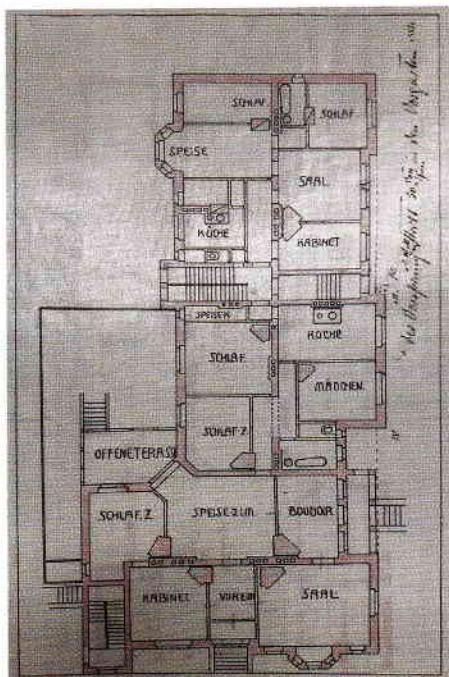




*Skats uz ēku ar tornīti pagājušā gadsimta pirmajā pusē.*

   
Vēsturiskai ēkas pirmā stāva plānojums.



# Energoefektīvs jūgendstila nams

SLOKAS IELA 31, RĪGA. ARHITEKTS - KONSTANTĪNS PĒKŠENS (1908), IJĀ MIŁGROMS (2016). PASŪTĪTĀJS UN GĒNERĀLUZNĒMĒJS - «RĪGAS INDUSTRIĀLAIS PARKS». BŪVFIZIKAS RISINĀJUMI ANDRIS VULĀNS, VENTILĀCIJA - ILZE DIMDIŅA, KRĀSU IZVĒLE - EDĪTE KANEPE, FASĀDES REKONSTRUKCIJA - ANDIS LONDENBERGS, BŪUZRAUGS - INDULIS EGONS LAZDA, FASĀDES - «CERESIT». ĒKAI PIEGŪJOŠAIS ZEMESGABALS - 4024 M<sup>2</sup>. KOPĒJĀ PLATĪBA - 2464,17 M<sup>2</sup>. DZĪVOKĻU SKAITS - 24. STĀVU SKAITS - 4.

TEKSTS ANTRA VIĽUMA, MG. ARCH.

**N**ams Slokas ielā 31 savu simtgadi saņemis gaidīja, pamests novārtā, bet dažus gadus vēlāk tas atguvis ne tikai savu krāšņo jūgendstila izskatu, bet arī sākotnējo funkciju. Tas atkal ir dzīvokļu nams, kuru atjaunojuši energoefektivitātes profesionāļi, izmantojot gadu gaitā gūto pieredzi.

## STILS UN VĒSTURE

Ēkas projekta (1908) autors ir ražīgais latviešu arhitekts Konstantīns Pēķšens, un sākotnēji tā bijusi trīs stāvu dzīvojamā ēka ar mansardu un piecu līdz astoņu istabu dzīvokļiem. Trīsdesmitajos gados dzīvošanai piemērots arī jumta stāvs, bet līdz 1940. gadam ēkā darbojusies Adas Firks privātklinika. Vēlāk ēka piešķirta administratīvajām vajadzībām, un daudzi rīdzinieki padomju laikā turp devās uz Komjaunatnes komiteju un citām atbildīgām iestādēm. Deviņdesmitajos gados ēkā atradās pašvaldības iestādes. Ipašumu atguva pēdējā ēkas ipašnieka mantinieki, bet telpas turpināja irēt esošās iestādes, un 1998. gadā ēka ieguva vietējās nozīmes arhitektūras pieminekļa statusu. 2000. gadā bija iecerēta ēkas logu nomaiņa pēc «Arhitektiskā Izpētes Grupa» projekta, bet tā netika realizēta. 2004. gadā namu nopirkta «Latest Invest», iecerot papildus tam uzbūvēt trīs dzīvojamās ēkas 96 dzīvokļiem un 109 pazemes stāvvietām ar apbūves blīvumu 53,6% (firma «Kubs», Z. Kalinka, A. Kalinka, 2006). Ekonomiskās krizes rezultātā nams nonāca bankas ipašumā un līdz 2015. gadam netika

izmantots, tad to iegādājās «Rīgas Industriālais Parks», kas jau bija sācis citas jūgendstila ēkas atjaunošanu E. Smilga ielā 9.

## ATJAUNOŠANAS PROCESS

Ēka tika atjaunota, ievērojot augstas energoefektivitātes prasības un izmantojot augstvērtīgus materiālus, bet tajā pašā laikā saglabājot tās vēsturisko fasādi un senatnīgo kolorītu. Paaugstināt ēkas energoefektivitāti nav sarežģīts uzdevums, ja ir zināšanas un pierede, tomēr vēsturiskā jūgendstila fasāde divās ēkas pusēs bija izaicinājums arī pieredzējušiem energoefektivitātes ekspertiem. Kā būvfizikas risinājumu eksperts projektu sākotnēji konsultēja Andris Vulāns. Viņš arī atzīst, ka tas nav bijis viegls uzdevums, bet novērtē, ka ēkas ipašnieki ļoti rūpīgi izvērtējuši visus iespējamos variantus, lai ēka varētu sasniegt visaugstākos energoefektivitātes rādītājus. Materiālu izvēles, siltumizolācijas uzlabošanas risinājumu un aprīkojuma izvērtēšanas procesā esot bijuši pat astoni varianti. Atjaunojamām ielas fasādēm siltumizolācijai kā kapilāri aktivs siltinājuma slānis ir izvēlēta kokšķiedra, un 4 cm kokšķiedras siltinājums ir ieklāts iekšpusē. Iekštelpu siltinājums ir pārklāts ar kalka apmetumu, kas nodrošina gaisa caurlaidību, lai nebojātos ēkas konstrukcijas. Pagalma fasādes akmensvates siltinājums 150 mm biezumā ir izveidots konstrukcijas ārpusē, bet ēkas pamati un cokols pagalma pusē ir papildināti ar ekstrudēto putuplastu.



Ēkas jumts veidots no diviem materiāliem. Ielas fasādēs jumts ir ļoti stāvs, ar kārniņu segumu, bet pagalma pusē jumta plakne ir lezenāka, ar skārda segumu. Visa jumta konstrukcija ir atjaunota, protezējot bojātas koka konstrukcijas un ieklājot maksimālo iespējamo siltinājuma kārtu. Jumta ekovates siltinājums ir 35 cm, nedaudz mazāks tas ir pie jumta izbūvēm un citām konstruktivajām savienojumu vietām. Vēsturiskais jumta segums tika pilnībā noņemts, un kārniņi, kas bija labā stāvokli, tika notiriti un ieklāti atpakaļ. Liela veiksme bija atrast tieši tādus pašus kārniņus citai ēkai, kur tos nomainīja ar citu jumta segumu.

### LOGI UN SKANAS IZOLĀCIJA

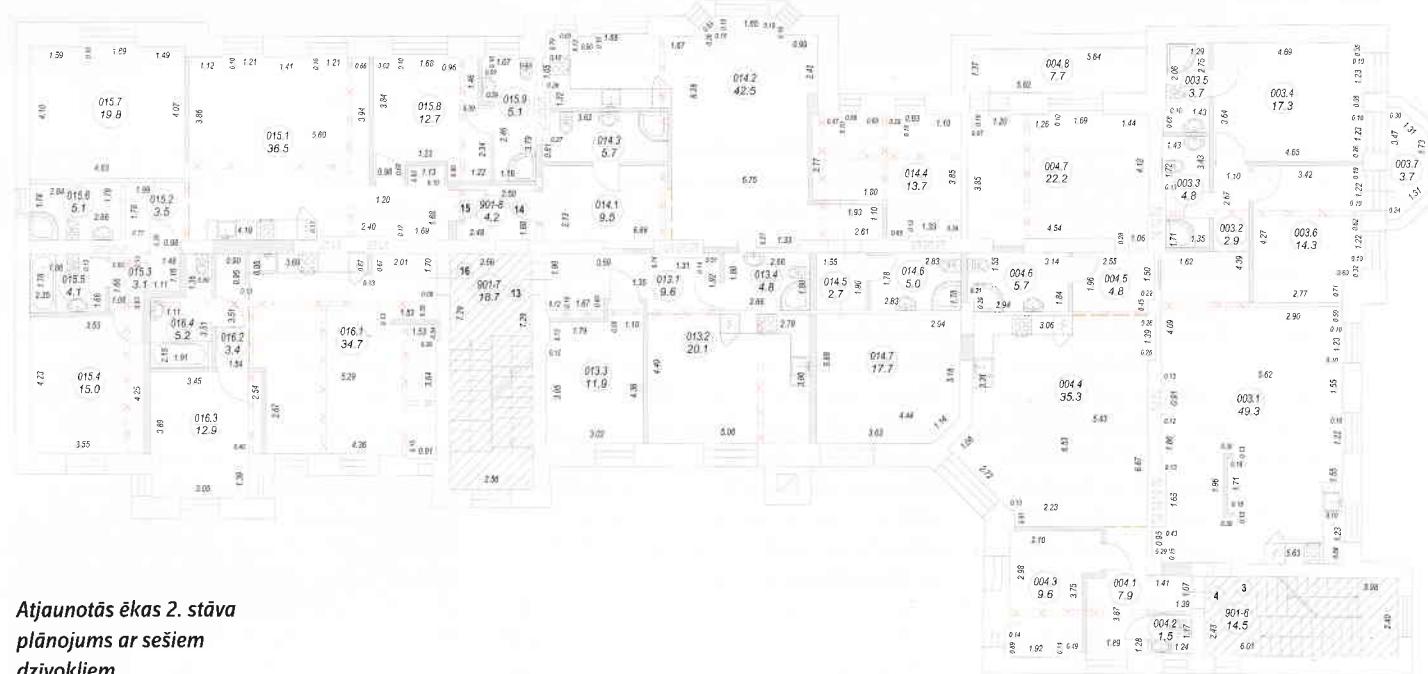
Vēsturiskie ēkas logi bija saglabājušies, to mēr tie nebija tik labā stāvokli, lai tos atjaunotu. Tika pieņemts lēmums logus pilnībā nomainīt ar mūsdienīgu koka trīsstiklu pakešlogu, bet pilnīgi visiem logiem saglabāt vēsturisko dalijumu un proporcijas. Vēsturisko logu kopijas izgatavoja uzņēmums «Stalji» no priedes koka ar vidējo konstrukciju U vērtību -1,10. Triskāršā stikla pakete nodrošina ne tikai augstākus energoefektivitātes rādītājus, bet arī paaugstina skaņas izolāciju. Lai arī ēka neatrodas pilsētas centrā, tomēr Slokas ielā ir pietiekami aktīva satiksme, un tramvaja dunoņa nav noslāpējama ar parasto

pakešlogu. Jauno logu triskāršajā paketē ārējais stikls ir 6 mm biezšs, lai vēl papildus paaugstinātu skaņas izolāciju un energoefektivitāti.

### JAUNĀS KOMUNIKĀCIJAS

Augstu energoefektivitātes rādījumu sasniegšanai bija svarīgi ne tikai ēku siltināt, bet arī ierikot atbilstošas komunikācijas sistēmas. Ēkā ierikota gāzes apkure, turklāt ar atsevišķu siltumapgādes avotu katram dzivoklim. Tā papildināta ar temperatūras regulatoriem un vadības moduļiem, kuriem pieejama arī tālvadības iespēja. Attiecigi katrs iedzīvotājs var sekot sava dzivokļa temperatūrai ar mobilu aplikāciju. Visai netipiski mūsdienu





**Atjaunotās ēkas 2. stāva  
plānojums ar sešiem  
dzīvokļiem.**

dzīvokļu namiem katrā dzīvokli ir ierikota ventilācijas iekārta ar rekuperāciju, kas nodrošinās telpās labas kvalitātes gaisu. Salidzinoši lielā diametra ventilācijas caurules smalkajā interjerā izskatās nedaudz mulsinoši. Pa-

gaidām tās netiek iebūvētas vai maskētas, bet tāda iespēja ir paredzēta. Lai mūsdienu aprikojums darbotos atbilstoši iecerei, kā arī rēķinoties ar cilvēku paradumiem un zināšanām, katram dzīvoklim ir sagatavota arī rokasgrāmata par iekārtu un aprikojuma lietošanu. Iegādājoties dzīvokli, tā ipašnieks ne vien saņem instrukciju, bet jau pirkuma ligumā parakstās par noteikumu

ievērošanu. Piemēram, būtisks noteikums energoefektivai ēkai - temperatūra dzīvokli jāuztur vismaz 18 grādi.

### FASĀDES ATJAUNOŠANA

Slokas ielas 31. nama ielas fasādes gan uz Slokas, gan Mārtiņa ielas pusi ir greznas un veidojas no dažādiem materiāliem - šūnakmens kolstāvā, kieģeļi erkeros, koka pildrežga motīvi un dažādas struktūras apmetums. Ēkas greznās fasādes ir galvenā nama vērtība. Fasāžu atjaunošanas process sākas ar ēkas apsekošanu un paraugu nosūtišanu uz laboratoriju, jo ir loti būtiski zināt vēsturiskā jeb esošā

apmetuma sastādalu proporciju un piedāvāt tam visatbilstošāko produktu, komentē «Ceresit» projektu tehniskais konsultants Andis Londenbergs. Ēkai ielas fasāžu apmetuma bojātās apjoms bija ne vairāk kā 30%. Savukārt ēkas pārējām fasādēm, kas tika siltinātas no ārpuses, izmantots mūsdienīgs struktūrapmetums. Fasādes krāsojuma izvēlei pieaicināt fasāžu māksliniece Edite Kaņepē atzīst, ka jūgendstils pieļauj košākas krāsas, tomēr jārēķinās, ka divdesmitā gadsimta sākumā pīeojamo krāsu toņu amplitūda nebija tik plaša kā mūsdienās. Respektējot stila un materiālu prasības, tika izvēlētas krāsas, kas izceļ katru

materiālu atsevišķi, bet tomēr veido kompozīciju ar sarkano dakstiņu jumtu un melno šūnākmeni ēkas cokola stāvā. Vienā no kāpņu telpām pēc Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas lūguma ir atsegti, saglabāti un apskatāmi vēsturiskie krāsojumi.

## VĒSTURISKĀS UN JAUNAIS PLĀNOJUMS

Ēkā ir divas kāpņu telpas - no Slokas un no Mārtiņa ielas. Sākotnēji pirmajā stāvā bijusi izvietoti divi lieli dzivokļi. Ēkas daļā gar Slokas ielu izbūvēts astoņu istabu dzivoklis ar atsevišķu ieeju no Slokas ielas un kāpņu telpas. Otram piecu istabu dzivoklim ieeja bijusi no kāpņu telpas pret Mārtiņa ielu. Augstāk otrajā un trešajā stāvā plānoti divi piecu un viens četru istabu dzivoklis ar kalpones (Mädchen) istabu, virtuvi, pieliekamo, vannas istabu un tualeti. Sākotnējā ēkas plānojumā bija astoņi dzivokli, bet trīsdesmitajos gados jumta stāvā izbūvēti vēl četri dzivokļi. Tur tika izplānoti divi divu istabu, viens četru un viens sešu istabu dzivoklis. Jaunajā plānojumā ir izveidoti divdesmit divi dzivokļi ar platību no 46 līdz pat 145 kvadrātmetriem. Pirmajā stāvā tika veidotas biroju telpas. Otrajā, trešajā un ceturtajā stāvā ir ieplānoti katrā seši dzivokļi.

Ēkas arhitekta Iljas Milgroma kompetencē bija projekta saskaņošana, kas šobrid ir garš un neprognozējams process. Tas ari ir viens no iemesliem, kāpēc netika atjaunots nelielais tornītis ēkas augstākajā daļā. Īpašnieki to labprāt būtu darījuši, bet bija jāsāk būvniecības darbi, lai atgūtu ieguldītos līdzekļus.

Profesors Jānis Krastiņš autorei komentēja, ka «ēkas atjaunošana ir veikta rūpīgi un profesionāli. Tā gan būtu pilnvērtīgāka, ja tiktu atjaunots arī tornītis. Manā rīcībā nav datu, kurā gadā tas zudis un kāds tam bijis iemesls. Iespējams, tas noticis jau pirms Otrā pasaules kara. Rīgas centrā ir ēkas, kurām jau nepilnus trīsdesmit gadus pēc uzcēšanas zudušas atsevišķas detaļas. Ēkai Slokas ielā 31 atšķiras arī dažu logu un durvju izveidojums no Konstantīna Pēķēna projektā paredzētā, bet ēkas arhitektūrā nav notikušas būtiskas izmaiņas». Ēkā kopumā ir 22 dzivokļi, pagrabā ir saimniecības un tehniskās telpas, pagalmā atrodas garāžas ēkas un ir izveidoti stāvlaukumi un apstādījumi. Paši īpašnieki novērtē, ka ēkas atjaunošanas rezultātā sasniegusi B klases energoefektivitātes limeni atbilstoši LBN prasībām. Dzivokļu telpu interjerā maksimāli saglabātas vēsturiskās detaļas. Piemēram, radiatori nav visi no šīs ēkas, bet ir restaurēti un rotā telpu ar savu vēsturisko izskatu. Atsevišķās sienu plaknēs saglabātas vēsturiskā krāsojuma kārtas, kas kopā ar koka grīdu un neutrālu pārējo sienu toni rada vēsturiskās ēkas gaisotni. Pirmā stāva telpas sākotnēji bija paredzētas birojiem, bet tagad daļa krāšņāko pirmā stāva telpu atvēlēta pasākumu rikošanai. ■



## SUMMARY

# ENERGY-EFFICIENT ART NOUVEAU HOUSE

The house at Slokas street 31 was abandoned when it met its centenary. Now, however, it has regained not only its luxurious art nouveau looks but also its original function: it is again an apartment block renovated by energy efficiency professionals on the basis of their long-standing experience. Building's author is the productive Latvian architect Konstantīns Pēķēns, yet later it was adapted for administrative use. After denationalisation in 2004 the building was bought by Latest Invest intending to add three residential houses to it; after crisis, however, the house came into the ownership of a bank and was not exploited until 2015 when it was bought by Rīgas Industriālais Parks.

Street façade has been insulated with 4 cm wood fibre, a capillarily active insulation layer covered by lime plaster ensuring air permeability in order to maintain building's structures in good condition. Yard façade's 150 mm thick rockwool insulation is attached from outside the carcas while building's foundation and base on yard side are supplemented by extruded polystyrene foam.

Roof is made of two materials - tiles on the steep street facades and tinplates on the low-pitched yard side. The whole roof structure has been renovated through replacement of damaged structural members and inserting maximum possible insulation layer. Roof's cellulose wool insulation is 35 cm, and it is somewhat thinner at attic and other structural joints. The old windows have been replaced my modern wooden triple-glassing windows keeping the historic leafing and proportions.

Gas heatingwas installed, with separate heat supply source for each apartment. It includes temperature controllers and remote controle option. Accordingly, inhabitants may follow their apartment temperature by help of a mobile application. Each apartment contains heat recovery ventilation equipment ensuring good indoor air quality.

In order that modern equipment worked according to the plan and counting with people's habits and skills, a manual on the use of equipment and facilities is prepared for each apartment. On apartment's purchase its new owner receives an instruction and commits to observe the rules by his or her signature. For example, apartment temperature should be kept at least 18°C. The initial building's plan contained eight apartments altogether; in 1930s four more apartments were built in the attic. The new plan contains 22 apartments sized from 46 to as much as 145 sq.metres. Ground floor contains office space. ANTRA VILUMA, MG. ARCH.